

SPECTACLES

INFOS

france
bleu
pays basque

N° 275 / Février 2012

Entractes
Organisations

GARE du MIDI - BIARRITZ

Jean-Marc Dumontet présente




UNE PIÈCE DE
LAURENT RUQUIER

MISE EN SCÈNE
JEAN-LUC MOREAU

**PARCE QUE
JE LA VOLE
BIEN**

Lundi 6 Février à 20h30

L'Orchestre Symphonique des



**100
VIOLONS
TZIGANES**

de Budapest

Mardi 7 Février à 20h30

PHILIPPE CANDELORO

**LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS**

THEATRE SUR GLACE



Dimanche 12 Février à 17h

LE THEATRE DES NOUVEAUTES



LE GAI MARIAGE

MOLIÈRES 2011
MEILLEURE PIÈCE COMIQUE

21H

LE COMÉDIE DE
GÉRARD BISON ET MICHEL MUNCH
LES AUTEURS DE
"LA VÉRITÉ ET LE MENSONGE"
MISE EN SCÈNE DE
JOËL PAUL ET AGNÈS BOURY

GÉRARD LOUSSINIÈRE, PHILIPPE MAGNIAN
EN ALTERNANCE AVEC THIERRY HECKENDORF, OLYSIAËNE MER
EMMANUEL PATRONI, PATRICK ZARD

LOCATION : 01 47 70 52 76

Lundi 13 Février à 20h30

Hayoka
PAMPA ARGENTINA



**CHE
MALAMBÔ**

LES GAUCHOS D'ARGENTINE :
Danse vibrante
Spectacle p.e.r.c.u.t.a.n.t

Samedi 25 Février à 20h30

ARTHUR JUGNOT



**À 2 LITS
DU DELIT**

UNE PIÈCE DE
DEREK BENFIELD
ADAPTATION DE
STEWART VAUGHAN ET
JEAN-CHRISTOPHE BARG
MISE EN SCÈNE DE
JEAN-LUC MOREAU

GARNIER & SENTOU
JULIETTE MEYNIAC
MATHILDE PENIN

EN TOURNÉE
de JANV à MAI 2012

Lundi 5 Mars à 20h30



RESERVATIONS

Offices de Tourisme de Biarritz et d'Anglet, FNAC, CARREFOUR, VIRGIN,
LECLERC, GÉANT, INTERMARCHÉ LIBRAIRIE ELKAR à Bayonne et
billetterie en ligne sur www.biarritz.fr - www.fnac.com - www.ticketnet.fr

Entractes Organisations - 1 avenue Maréchal Harispe - 64100 BAYONNE

RENSEIGNEMENTS

05 59 59 23 79 - 05 59 22 44 66

www.entractes-organisations.com

PARCE QUE JE LA VOLE BIEN !

Lundi 6 Février 2012 à 20H30

Comédie de **LAURENT RUQUIER**,
Avec **CATHERINE ARDITI**,
Mise en scène : **Jean-Luc MOREAU**.

STUPEFIANTE ! Catherine ARDITI, coquette, touchante et irrésistible en Madame COQUENCOURT, sorte de cougar platonique, un rien à l'ouest et complètement déconnectée des questions d'argent.



Credit Photo: LOT

Après tout quand on est milliardaire on peut se permettre quelques fantaisies !

Cela aurait aussi bien pu s'appeler « L'argent de la vieille ». Et lorsqu'on lui fait remarquer « vous êtes à la tête de 18 milliards d'euros, vous ne pouvez pas faire n'importe quoi », elle rétorque avec une belle logique « Ah bon, et c'est à partir de combien de milliards que je peux commencer à faire n'importe quoi ? »

Et oui, cette vieille dame milliardaire est très généreuse avec un dandy mondain qui l'amuse follement. La fille et le gendre de la vieille dame n'apprécient pas de voir leur héritage ainsi dilapidé.

Le dandy de se défendre : « C'est la 3ème fortune féminine mondiale, voilà bien la preuve que je ne suis pas intéressé, sinon je serai allé voir les deux premières » !

LAURENT RUCQUIER, jamais méchant, nous livre allègrement une parodie malicieuse de l'affaire Bettencourt. Cela fait beaucoup rire et le public est enchanté, car cette farce désinvolte et drôle est pleine d'esprit et de fantaisie. Les calembours pleuvent, et la salle est aux anges.

Pas culturel pour un sou, mais la complicité entre l'auteur, les acteurs et les spectateurs est évidente, l'envie de rigoler emporte tout, et franchement, ça n'a pas de prix !



L'orchestre symphonique des 100 VIOLONS TZIGANES DE BUDAPEST

Mardi 7 Février 2012 à 20H30

On ne s'en lasse pas ! Et pour cause : cette formation à nulle autre pareille est une véritable légende vivante ! Une légende qui porte dans le monde entier l'énergie d'un peuple qui a choisi pour s'exprimer cette langue universelle qu'est la musique.

Et quelle musique ! Les Czardas endiablées se mêlent aux compositions originales des grands compositeurs tziganes et aux plus belles pages du répertoire classique où Franz Liszt, Johannes Brahms, Georges Bizet, Sarasate et Khatchaturian, côtoient Johann Strauss père et fils pour notre plus grand bonheur !

A chaque concert, ces musiciens incomparables, la plupart issus de véritables dynasties musicales, déclenchent l'enthousiasme tant par leur extraordinaire virtuosité que par leur fantastique énergie, laissant au public médusé un souvenir inoubliable. Qui n'a jamais entendu une Czardas par les 100 violons, ne peut avoir aucune idée de la vivacité de cette musique !

Bien plus qu'un concert, une soirée avec les 100 violons tziganes, est un événement chaleureux, festif et joyeux, une grande fête musicale et culturelle, un bonheur d'une rare intensité !

Ce qui bouleverse et enthousiasme l'auditoire, autant que l'harmonie des pages musicales choisies, toutes enivrantes d'impétuosité, c'est l'incroyable et palpable accord vibrant qui unit les interprètes. Tous virtuoses, tous rares, fondus dans un ensemble fascinant, ils portent à des sommets inégalés cette musique qu'ils sentent autant qu'ils la jouent, de manière innée, charnelle et intuitive, sans aucune partition.

De la première partie en costumes bariolés, où ils font la part belle à leurs époustouflantes musiques traditionnelles, à la deuxième en smoking noir consacrée au répertoire classique, les 100 violons tziganes donnent à leur public médusé autant à voir qu'à entendre !

Une fois de plus le tempérament de feu de ces fougueux musiciens, déchaînera les vibrantes ovations d'un public conquis par tant de virtuosité !

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS SUR GLACE

Dimanche 12 Février 2012 à 17H

La nouvelle création d'**OLIVIA et PHILIPPE CANDELORO**

Adaptation et textes de **SOPHIE JEZEQUEL - Mise en scène Olivia CANDELORO**

Revisiter un grand classique de Jules Verne à travers une adaptation originale et ludique qui mélange les mondes du patinage, du théâtre et de la comédie, il fallait oser ! Philippe Candeloro l'a fait pour notre plus grand plaisir, petits ou grands ! Pour ce nouveau spectacle, le patineur multi-médaillé et sa femme Olivia nous conduisent sur les traces de Sir Philéas Fogg le plus célèbre des aventuriers !



En 1872, PHILEAS FOGG fait le pari insensé de faire le tour du monde en 80 jours.

Flanqué de son fidèle Passepartout, et poursuivi par le redoutable inspecteur FIX prêt à tout pour l'arrêter, il invite les spectateurs à le suivre dans son tour du monde

Un voyage spectaculaire et endiablé où tous comédiens et spectateurs, jouent, rient et rêvent ensemble, tout en découvrant différents pays avec leurs cultures, leurs rythmes et leurs couleurs.

Chaque étape de cette folle course poursuite est le prétexte d'une chorégraphie originale, débridée et haute en couleur : Londres, l'Espagne, la Mongolie, l'Afrique, l'Inde, le Japon, le Brésil, New-York, le Far-West, l'Irlande, sans oublier les mers, les montagnes, le voyage en ballon, les oiseaux, le serpent...

« Le tour du monde en 80 jours », revisité par la Candeloro Show Company, est une formidable épopée. Décors, chorégraphies, costumes, musiques, mise en scène débridée : tout contribue à faire de ce spectacle une grande réussite.

La 1ère comédie théâtrale sur glace avec Philippe Candeloro



LE GAI MARIAGE

Lundi 13 Février 2012 à 20H30

Comédie de **Gérard BITTON et Michel MUNZ**

Avec **Jean-Marie LECOQ**,

Lysiane MEIS, Emmanuel PATRON, Patrick ZARD'

Mise en scène **José PAUL et Agnès BOURY**

Henry, célibataire endurci, impénitent coureur de jupons, apprend qu'il hérite d'un million d'euros de sa vieille tante. A condition... qu'il se marie dans l'année !

Pour ne pas déroger à son amour de toutes les femmes, il décide d'épouser son meilleur copain Dodo, célibataire et sans travail pour le quel c'est un job comme un autre ! Ainsi Henry respecte les dernières volontés de sa tante, il hérite et conserve sa liberté...

Mais... (il y a toujours un « mais ») ce mariage pour le meilleur va vite tourner au cauchemar !

La machine à rires aussitôt lancée ne s'arrête plus, la mécanique est bien huilée, très efficace, diaboliquement rythmée et les effets comiques sont percutants.

Dans la salle comme sur la scène l'ambiance est à la folie, le délire irrésistible, en matière de rigolade on côtoie le grandiose !



CHE MALAMBÔ !

PAMPA FURIOSA : LES GAUCHOS D'ARGENTINE

Samedi 25 Février 2012 à 20H30

Les danseurs d'EKOYA PAMPA ARGENTINA

VIBRANTE et CALIENTE ! sont les qualificatifs qui décrivent le mieux ce spectacle survitaminé et contemporain, racé, tout en débauche d'énergie et de virtuosité, sur des rythmes endiablés.

Impossible de résister à la beauté de ces corps, à la virilité de ces danseurs : mi-hommes, mi-chevaux, qui perpétuent la tradition ancestrale de la culture argentine.

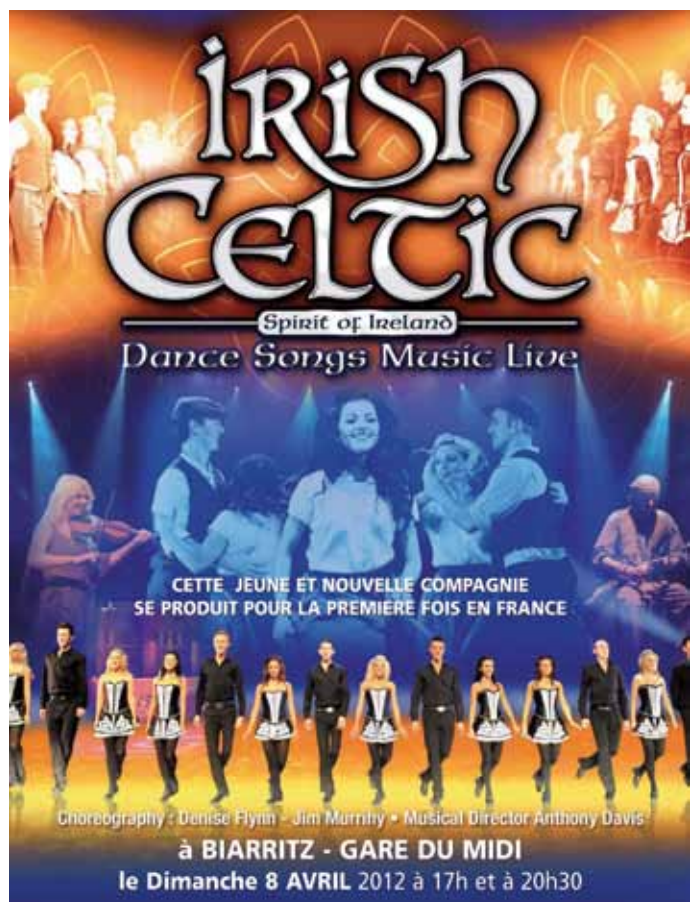
La chorégraphie est réglée par GILLES BRINAS, ancien interprète de l'Opéra de Lyon et du Ballet Béjart.

Ce spectacle percutant est une véritable tornade qui surgit de la pampa comme par magie.

Le Malambô, c'est la danse des gauchos, faite de zapateados ponctués de boleadoras, ces lassos munis de boules que les danseurs tapent en rythme sur le sol. Et que dire du « Bombo » gros tambour de bois traditionnel, dont les sonorités puissantes ponctuent cette virile envolée.

Cette cavalcade éfrénée et vibrante de sonorités, déchaîne avec exubérance une énergie foudroyante, assourdissante, étourdissante et pour tout dire renversante !

Un impétueux « STOMP » latino !



A DEUX LITS DU DELIT !

Lundi 5 Mars 2012 à 20H30

Comédie de Derek BENFIELD avec ARTHUR JUGNOT, GARNIER & SENTOU, MATHILDE PENIN JULIERRE MEYNAC

Mise en scène de JEAN-LUC MOREAU

Deux couples se donnent rendez vous dans un hôtel réputé « romantique et isolé » ; Banal. Ils avaient espéré une nuit « chaude », elle le sera au-delà de toute prévision !

Cela se corse parce que le monsieur de la chambre bleue est l'époux légitime de la dame de la chambre verte, et vice versa : la dame de la chambre verte est l'épouse du monsieur de la chambre bleue ! Chacun s'appretant à tromper son conjoint avec celui de l'autre. Complicé et délicat pour l'hôtelier !

Sauf que l'hôtelier, ce jour là n'est pas l'hôtelier, mais le frère de la propriétaire, l'inénarrable ARTHUR JUGNOT (le digne fils de son Gérard de père : bon sang ne saurait mentir !) Le bougre a vite compris les avantages que ces événements peuvent procurer à son portefeuille...en compliquant une situation qui n'en a certes pas besoin !

Quiproquos, acrobaties de contorsionnistes entre des chambres aux téléphones récalcitrants, gros mensonges, portes qui claquent, les situations vaudevillesques s'enchaînent en un tourbillon incessant qui donne le tournis !

Et quelle bonne idée d'avoir confié les rôles des deux maris volages au duo comique GARNIER & SENTOU, ces deux grands malades sont désopilants quand à Mathilde PENIN et Juliette MEYNIAC les épouses ne sont pas en reste et « malmènent » leurs hommes avec un sadisme joyeux et jubilatoire.

Feydeau, Labiche et Courteline ne renieraient pas cette comédie délirante mise en scène tambour battant par un Jean Luc Moreau au meilleur de sa créativité

LOUFOQUE ET VERTIGINEUX A SOUHAIT, il n'y a pas mieux pour remonter le moral des ménages. (L'INSEE peut confirmer !)



La représentation de l'**OPÉRA TOSCA PRÉVUE**

POUR LE 28 MARS À LA GARE DU MIDI est annulée.

Toutes les personnes détenant des billets émanant d'Entractes, des Offices de Tourisme de Biarritz, d'Anglet, et de la Librairie Elkar ont été avisées individuellement par courrier. Les spectateurs détenant des billets émanant des réseaux Fnac, Carrefour, Ticketnet sont avisés par ces organismes desquels elles doivent se rapprocher.

TELEVISION-AUDIO-VIDEO

Dépannages téléviseurs toutes marques



POSE PARABOLES

DISTRIBUTEUR OFFICIEL

SUARÈS

17, quai Amiral-Dubourdieu BAYONNE

☎ 05 59 25 41 89

Carrefour



Prenez Date et Réservez



Locations : points de vente habituels
Renseignements : 05 59 59 23 79 - 05 59 22 44 66
www.entractes-organisations.com

ROCK THE BALLET : RASTA THOMA'S

Judi 8 Mars 2012 à
20H30

Conception, Mise en scène et
chorégraphie : Rasta THOMAS et
Adrienne CANTERNA-THOMAS
Maître de ballet Déborah ENGERMAN
Lumières Ashley DAY & Lutin
TANNER,
Créations des projections vidéo :
William CISICK

Avec RASTA THOMAS
"BAD BOYS OF DANCE" :

Geoff Gonzalez, Michael Keefe, Robbie Nicholson, Anthony Colantone,
Franco Nieto, Chris McCarthy, James Boyd, Brandt Martinez, Chase
Madigan, Jakob Karr, Alexei Geronimo, Chris King, Kameron Bink
"PRETTY GIRL OF DANCE" : Adrienne Canterna-Thomas, Karla Garcia,
Jordan Lombardi.

ROCK THE BALLET rencontre un succès phénoménal dans le monde entier, auprès
de tous les publics, origines, cultures et âges confondus, alliant la technique
du ballet classique aux rythmes plus modernes du hip-hop, de l'acrobatie, de la
capoeira et de la danse contemporaine.

Les musiques sont signées Michael Jackson, U2, Black Eyed Peas, Prince,
Queen, Coldplay et Lenny Kravitz, sans oublier les voix de Maria Callas et de
Jacques Brel pour mieux faire vibrer un public rapidement conquis

THE BAD BOYS OF THE DANCE : La compagnie a été fondée par Rasta THOMAS
en 2007. Elle a débuté lors du 75ème anniversaire du prestigieux Festival de
Danse Américain à Jacob's Pillow New-York) Ces danseurs virtuoses, sexy,
athlétiques et pleins d'humour, repoussent très loin les limites de la danse.



The Metropolitan Opera Richard Wagner **HD LIVE** LE CREPUSCULE DES DIEUX (GÖTTERDÄMMERUNG) Pour la première fois à Biarritz



SAMEDI 11 FÉVRIER 2012 - 18h
GARE DU MIDI - BIARRITZ



LOCATIONS : OFFICE DE TOURISME 05 59 22 44 66

